**Thema omschrijving**

**Vrij onderwerp**: betekend dat alles kan en mag, elk thema kan aan bod komen, bewerkt, onwerkt, kleur of zwart-wit.

**Streetlife**: werkende mens, wegenwerkers, brand, sociale gebeurtenissen, alles wat gebeurt langs de straat enz…( sport of sportactiviteiten zijn uitgesloten)

**Vogelsperspectief**: Vrij onderwerp – Bij een foto in vogelperspectief (vogel standpunt) wordt de foto van bovenaf genomen. Het onderwerp van de foto bevindt zich lager dan de maker van de foto. (Zoals een vogel omlaag kijkt op een mens).

**Stedelijk landschap:** Een foto van een stedelijk landschap is een foto waarop typische stadselementen te zien zijn (of symptomen van verstedelijking) in hun ruimere context. Een rechttoe rechtaan foto van het centraal station in Antwerpen volstaat dan niet, maar wel een foto waarbij dat gebouw intregeert met zijn omgeving (mensen kunnen in beeld zijn, hoewel dat niet de gewoonte is). In een stedelijk landschap is elk element op de foto even belangrijk; zelfs als een gebouw prominent in beeld staat is dat zelden het hoofdonderwerp. Een stadspark waar de bebouwing van de stad te zien is.

**Wit:** Wit word niet aanzien als een kleur maar een teken van eenvoud, stilte, kalmte, netheid en helderheid. Wit moet primeren en het onderwerp zijn in uw beeld. Laat uw creativiteit en inspiratie werken. Het is vrij onderwerp.

**Alles wat beweegt:** Mens, dier, voertuigen, fietsers, vliegtuigen enz….

**Natuur:** Dieren: in de natuur of in een dierenpark kan ook maar er mag geen afsluiting of dergelijke te zien zijn ( geen huisdieren)

Bloemen of planten in de natuur (niet gecultiveerd)